

SCHEDA TECNICA FUJIFILM X-T3


Pixel effettivi	26,1 milioni di pixel effettivi
Sensore	(APS-C) X-Trans CMOS 4 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~512GB) Tipo UHS-I / UHS-II ^{*1} / Video Speed Class V90 ^{*1}
Formato file	Immagine: JPEG (Exif vers. 2.3 ^{*2}), RAW 14bit (RAF original format), RAW+JPEG
Numero di pixel registrati	Immagine: L 3:2 6240×4160 L 16:9 6240×3512 L 1:1 4160×4160 M 3:2 4416×2944 M 16:9 4416×2488 M 1:1 2944×2944 S 3:2 3120×2080 S 16:9 3120×1760 S 1:1 2080×2080
Attacco lenti	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 (fino ISO12800), ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80, 100, 125, 25600 e 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	AE program (P), AE Priorità di diaframma (A), AE Priorità di tempi (S), Manuale (M)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Modalità filmato: da -2.0 EV a +2.0EV)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	<p>Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore Elettronico^{*3} Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: 1s fisso</p> <p>Otturatore Elettronico sulla prima tendina (E-front) Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore Meccanico + Elettronico^{*3} Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60 min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico + Elettronico</p>

	<p>Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60 min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s. L'otturatore meccanico lavora fino a 1/8000s. Filmati FHD: 1/8000s ~ 1/4ss DCI4K/4K: 1/8000s ~ 1/24s (a seconda del frame rate)</p> <p>Tempo di sincronizzazione flash: 1/250s o più lento</p>
Scatto continuo	<p>Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 60 foto - Raw compressione Lossless: 35 foto – Raw non compresso: 33 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 114 foto – Raw compressione Lossless: 37 foto – Raw non compresso: 34 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 500 foto – Raw compressione Lossless: 48 foto – Raw non compresso: 39 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 79 foto – Raw compressione Lossless: 36 foto – Raw non compresso: 34 foto)</p> <p>Circa 11 fps (JPEG: 145 foto – Raw compressione Lossless: 42 foto – Raw non compresso: 36 foto)</p> <p>Circa 8 fps (JPEG: 200 foto – Raw compressione Lossless: 49 foto – Raw non compresso: 39 foto)</p> <p>Circa 5,7 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: 62 foto – Raw non compresso: 43 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 20 foto prima, max. 20 foto dopo “pressione completa”, totale max. 40 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 20 foto prima, max. 37 foto dopo “pressione completa”, totale max. 57 foto)</p> <p>Pre-shot: Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (max. 10 foto prima, max. 300 foto dopo “pressione completa”, totale max. 310 foto)</p> <p>☛ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ☛ La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: -2, -3, +3, +2, ±9, ±7, ±5, ±3 Step: 1/3EV, 2/3EV, 1EV, 4/3EV, 5/3EV, 2EV, 7/3EV, 8/3EV, 3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (scatti: 1~999, Step: 1~10, Intervallo: 0~10s)</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 91 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: (fino a 18 zone) ※AF-S: Wide ※AF-C: Tracking - AF All</p>
Bilanciamento del bianco	<p>Riconoscimento automatico della scena / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: sereno, nuvoloso, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.</p>
Autoscatto	Ritardo di 2s / 10s
Intervallometro	Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio)
Flash, Modalità Sync.	Prima tendina / Seconda Tendina / Auto FP (HSS) (escluso EF-X8)

Flash, Modalità	TTL [TTL Auto (P mode) / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Commander / Off (quando è montato il flash EF-X8) TTL [TTL Auto (P mode) / Standard / Slow Sync.] / Manuale / Multi / Off (quando è montato un flash a slitta)
Slitta per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino	Mirino elettronico OLED a colori, da 0,5" e circa 3.690.000 punti Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 23mm (dall'estremità posteriore dell'oculare della fotocamera) Correzione diottrica: $-4m^{-1}$ a $+2m^{-1}$ (bloccabile) Ingrandimento: 0.75x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a $-1m^{-1}$ Angolo di campo diagonale: circa 38° (angolo di campo orizzontale: circa 30°) Sensore occhio integrato
Monitor LCD	Schermo LCD a colori da 3.0" formato 3:2, con circa 1.040.000 punti. Touchscreen, inclinabile in tre direzioni (circa 100% di copertura)
Registrazione Video	Formato File: MOV (MPEG-4 AVC/H.264, HEVC/H.265 Audio: Linear PCM / Stereo 24bit / 48KHz sampling) Compressione: All Intra/Long-GOP *All Intra può essere utilizzato con i seguenti settaggi: DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p 400Mbps FullHD 2048x1080 / FullHD 1920x1080 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps Dimensione file, frame rate, tempo di registrazione: [DCI 4K (4096x2160)] 400Mbps/200Mbps/100Mbps 59.94p/50p: fino a circa 20min. 29.97p/25p/24p/23.98p: fino a circa 30min [4K (3840x2160)] 400Mbps/200Mbps/100Mbps 59.94p/50p: fino a circa 20min. 29.97p/25p/24p/23.98p: fino a circa 30min [Full HD (2048 x1080)] 200Mbps/100Mbps/50Mbps 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p fino a circa 30min. [Full HD (1920x1080)] 200Mbps/100Mbps/50Mbps 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p fino a circa 30min. [Full HD High speed rec. (1920x1080)] 200Mbps(recording) 120p/100p fino a circa 6min. <ul style="list-style-type: none"> ☛ Per la registrazione video utilizzare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori ☛ Per la registrazione video a 400Mbps utilizzare schede SD con Video Speed Class 60 o superiori ☛ Registrazione video a 400Mbps disponibile per DCI4K/4K 29.97p/25p/24p/23.98p. ☛ Registrazione DCI4K 59.94p/50p non è disponibile quando è selezionato il codec H.264 ☛ Sebbene la registrazione dei filmati continui senza interruzioni quando le dimensioni del file raggiunge i 4 GB, la porzione successiva di filmato verrà registrata su un file separato che dovrà essere visualizzato separatamente.
Simulazione Pellicola	16 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Seppia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, ETERNA/Cinema)
Effetto Grana	FORTE, DEBOLE, OFF
Effetto Colo Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite , DR200%: ISO400 o superiori, DR400%: ISO 800 o superiori
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.1 Gen1) Uscita HDMI: Connettore Micro HDMI (Tipo D) Altro: Connettore stereo mini jack Φ 3.5mm (Microfono), Connettore stereo mini jack Φ 3.5mm (Cuffie), Connettore scatto remoto jack Φ 2.5mm, Contatto caldo (Hot shoe),

	Connettore sincronizzazione (PC sync)
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W126S Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto *4	Circa 390 scatti (Modalità normale), con XF35mm F.1,4R montato
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati *4 *Face detection OFF	[4K] circa 40min. (29.97p) [Full HD] circa 45min. (59.94p)
Autonomia batteria per registrazione continua *4 *Face detection OFF	[4K] circa 55min. (29.97p) [Full HD] circa 75min. (59.94p)
Dimensioni	132.5mm (L) x 92.8mm (A) x 58.8mm (P) (Spessore minimo 35.4mm)
Peso	circa 539g (incluse batteria e scheda di memoria) circa 489g (escluse batteria e scheda di memoria)
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: -10°C ~ +40°C / Umidità operativa: 10 - 80%
Tempo di avvio	circa 0.4 s
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Carica batteria BC-W126S Flash esterno EF-X8 Tracolla Tappo corpo macchina Clip metallica, feltrino protettivo, e strumento di fissaggio clip per tracolla Copertura slitta contatto caldo Copertura connettore Vertical Battery Grip Copertura contatto Sync Protezione cavo Manuale utente

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*1 Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.
(http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)

*2 Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*3 L'otturatore elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in movimento rapido. Il flash viene disattivato

*4 Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.