

SCHEMA TECNICA FUJIFILM X-Pro3


Pixel effettivi	26,1 milioni di pixel effettivi
Sensore	X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~512GB) Tipo UHS-I / UHS-II / Video Speed Class V30 ^{*1}
Formato file per Foto	JPEG (Exif vers. 2.3 ^{*2}), RAW 14bit (RAF original format), RAW+JPEG
Numero di pixel registrati	L 3:2 6240×4160 L 16:9 6240×3512 L: 1:1 4160×4160 M 3:2 4416×2944 M 16:9 4416×2488 M 1:1 2944×2944 S 3:2 3120×2080 S 16:9 3120×1760 S 1:1 2080×2080
Attacco lenti	FUJIFILM X Mount
Sensibilità	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO 80 / 100 / 125 / 25600 / 51200
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	AE Program (P), AE Priorità di diaframma (A), AE Priorità di tempi (S), Manuale (M)
Compensazione dell'esposizione	Da -5.0 EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV (Modalità filmato: da -2.0 EV a +2.0EV)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	<p>Otturatore Meccanico Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore Elettronico^{*3} Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: 1s fisso</p> <p>Otturatore Elettronico sulla prima tendina (E-front) Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore Meccanico + Elettronico^{*3} Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60 min.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico Modalità P: 4s - 1/8000s; modalità A: 30s - 1/8000s; Modalità S/M: 15min. - 1/8000s; Modalità Bulb: fino a 60 min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s.</p> <p>Otturatore E-front + Meccanico + Elettronico Modalità P: 4s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; Modalità S/M: 15min. - 1/32000s; Modalità Bulb: fino a 60 min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s. L'otturatore</p>

	meccanico lavora fino a 1/8000s. Tempo di sincronizzazione flash: 1/250s o più lento
Scatto continuo	<p>Circa 11 fps (JPEG: 145 foto – Raw compressione Lossless: 42 foto – Raw non compresso: 36 foto)</p> <p>Circa 8 fps (JPEG: 200 foto – Raw compressione Lossless: 49 foto – Raw non compresso: 39 foto)</p> <p>Circa 5,7 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: 62 foto – Raw non compresso: 43 foto)</p> <p>Circa 5,0 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: 79 foto – Raw non compresso: 46 foto)</p> <p>Circa 4,0 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: 134 foto – Raw non compresso: 53 foto)</p> <p>Circa 3,0 fps (JPEG: senza fine – Raw compressione Lossless: senza fine – Raw non compresso: 71 foto)</p> <p>Circa 30fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 60 foto - Raw compressione Lossless: 35 foto – Raw non compresso: 33 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 114 foto – Raw compressione Lossless: 37 foto – Raw non compresso: 34 foto)</p> <p>Circa 20fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 79 foto – Raw compressione Lossless: 36 foto – Raw non compresso: 34 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico, Crop 1.25x] (JPEG: 500 foto – Raw compressione Lossless: 48 foto – Raw non compresso: 39 foto)</p> <p>Circa 10fps [Solo otturatore elettronico] (JPEG: 164 foto – Raw compressione Lossless: 44 foto – Raw non compresso: 37 foto)</p> <p>❖ Il numero di foto registrabili varia con il tipo di scheda di memoria usata. ❖ La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate.</p>
Auto Bracketing	<p>Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 Step: da 1/3EV fino a ±3EV)</p> <p>Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili)</p> <p>Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%)</p> <p>Bracketing ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV)</p> <p>Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3)</p> <p>Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)</p>
Messa a fuoco	<p>Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF</p> <p>Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto/ AF TTL a rilevamento di fase)</p> <p>Prestazioni in bassa luminosità: Contrasto -3.0EV, Rilevamento di Fase: -6.0EV (con XF35mmF1.4)</p> <p>Selezione riquadro AF:</p> <ul style="list-style-type: none"> - AF Punto Singolo: EVF/LCD 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 91 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: (fino a 18 zone) <input type="checkbox"/>AF-S: Wide <input type="checkbox"/>AF-C: Tracking - AF All
Bilanciamento del bianco	Riconoscimento automatico della scena / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: sereno, nuvoloso, luce fluorescente (diurna), luce fluorescente (calda), luce fluorescente (fredda), luce a incandescenza, Subacqueo.
Autoscatto	Ritardo di 2s / 10s
Intervallometro	Si (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio)
Flash	<p>Modalità: TTL (Auto, Standard, Slow Sync.), Manuale, Multi, OFF</p> <p>Modalità Sync: Prima tendina / Seconda Tendina / Auto FP (high-speed sync)</p> <p>Rimozione Occhi Rossi: FLASH + RIMOZIONE, FLASH, RIMOZIONE, OFF</p>
Slitta per Flash Esterno	SI (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino OVF	<p>Mirino Ottico Galileiano inverso con riquadro luminoso elettronico</p> <p>Copertura area visive vs. area di cattura: circa 92%</p> <p>Ingrandimento: 0.52x circa</p>

Mirino EVF	Mirino OLED a colori 0.5" con 3,69 milioni di punti circa (4:3) Copertura area visive vs. area di cattura: 100% circa Eyepoint: 16.8mm circa (dalla lente dell'oculare) Correzione diottrica: -4~+2m-1 Ingrandimento: 0.66x con ottica 50mm (equivalente a 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1m-1 Angolo di visualizzazione diagonale: circa 32° (angolo di visualizzazione orizzontale circa 27°) Sensore occhio integrato
Schermo LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" formato 3:2, inclinabile di 180° con circa 1,62 milioni di punti (circa 100% di copertura)
Schermo LCD secondario	Schermo Memory LCD a colori da 1,28", formato 1:1
Registrazione Video (Formato file, dimensione file, frame rate, tempo di registrazione)	Formato File: MOV, Compressione: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Linear PCM / Stereo, campionamento 24bit/48KHz [DCI 4K (4096×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 15min [4K (3840×2160)] 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps fino a circa 15min [Full HD (2048 ×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 59min. [Full HD (1920×1080)] 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps fino a circa 59min. [Full HD High speed rec. (1920×1080)] 120p/100p 200Mbps(recording) fino a circa 6min. ❖ Per la registrazione video utilizzare schede SD UHS Speed Class 3 o superiori ❖ Sebbene la registrazione dei filmati continui senza interruzioni quando le dimensioni del file raggiunge i 4GB, la porzione successiva di filmato verrà registrata su un file separato che dovrà essere visualizzato separatamente.
Simulazione Pellicola	17 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Y, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia, ACROS, ACROS+Filtro Y, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, ETERNA/Cinema, Classic Neg) Monochromatic Color
Impostazione chiarezza	±5 step
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, PLUS
Effetto Grana	Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WEP/WPA/WPA2 mixed mode Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 4.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C (USB 3.1 Gen1) Uscita Cuffie: tramite connettore USB Type-C (adattatore non incluso) Altro: Connettore mini jack Ø2.5mm stereo per microfono / scatto remoto, pulsante di scatto meccanico filettato
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W126S Litio (inclusa)
Autonomia batteria per foto*4	Circa 370 scatti (EVF / OVFL Modalità Normale), con XF35mmF1.4R montato
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati *4 *Face detection OFF	[4K] circa 45min. (29.97p) [Full HD] circa 45min. (59.94p)
Autonomia batteria per registrazione continua *4 *Face detection OFF	[4K] circa 60min. (29.97p) [Full HD] circa 75min. (59.94p)
Dimensioni	140.5mm (L) x 82.8mm (A) x 46.1mm (P) (Spessore minimo 34.8mm)
Peso	circa 497g (incluse batteria e scheda di memoria) circa 447g (escluse batteria e scheda di memoria)

Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: -10°C ~ +40°C / Umidità operativa: 10 - 80%
Tempo di avvio	circa 0.4 s
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Tracolla Tappo corpo macchina Clip metallica, feltrini protettivo, strumento di fissaggio clip per tracolla Copertura slitta contatto caldo Panno protettivo Cavo USB

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso

*1 Per verificare le schede di memoria compatibili visitare il sito Fujifilm.

(http://www.fujifilm.com/support/digital_cameras/compatibility/card/x/)

*2 Exif 2.3 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.

*3 L'Otturatore Elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in movimento rapido. Il flash viene disattivato

*4 Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.