

SCHEMA TECNICA FUJIFILM X-T30 III


Numero pixel effettivi	26.1 milioni di pixel
Sensore	X-Trans CMOS 4 (APS-C) 23.5mm x 15.6mm con filtro a colori primari
Processore d'immagine	X-Processor 5
Sistema di pulizia sensore	Ultra Sonic Vibration
Supporto memoria	Scheda di memoria SD (~2GB) / SDHC (~32GB) / SDXC (~2TB) Tipo UHS-I *Visitare il sito Web Fujifilm (https://fujifilm-x.com/support/compatibility/cameras/) per verificare la compatibilità della scheda di memoria.
Formato file per foto	DCF: Conforme a Design rule for Camera File system (DCF2.0) JPEG: Exif ver. 2.32 HEIF: 4:2:2 10bit RAW: 14bit RAW (RAF original format) TIFF: 8bit / 16bit RGB (solo conversione RAW in-camera) * Exif 2.32 è un formato di file che contiene tutte le informazioni dello scatto per una stampa ottimale.
Numero di pixel registrati	[L] <3:2> 6240 x 4160 <16:9> 6240 x 3512 <1:1> 4160 x 4160 [M] <3:2> 4416 x 2944 <16:9> 4416 x 2488 <1:1> 2944 x 2944 [S] <3:2> 3120 x 2080 <16:9> 3120 x 1760 <1:1> 2080 x 2080 [instax mini] 1568 x 2080 [instax SQUARE] 2080 x 2080 [instax WIDE] 3120 x 1984
Panorama	[L] Verticale: 2160 x 9600, Orizzontale: 9600 x 1440 [M] Verticale: 2160 x 6400, Orizzontale: 6400 x 1440
Attacco obiettivo	FUJIFILM X Mount
Sensibilità Foto	Standard Output: AUTO1 / AUTO2 / AUTO3 / ISO160-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO80 / ISO100 / ISO125 / ISO25600 / ISO51200
Sensibilità Filmati	Standard Output: AUTO1 / ISO125-12800 (1/3 step) Extended Output: ISO25600
Controllo esposizione	Misurazione TTL 256 Zone. Multi / Spot / Media / Media Pesata al Centro
Modalità di esposizione	P (AE Program), A (AE Priorità di diaframma), S (AE Priorità di tempi), M (Manuale)
Compensazione dell'esposizione	Foto: da -5.0EV a +5.0EV a incrementi da 1/3EV Filmati: da -2.0EV a +2.0EV a incrementi da 1/3EV
Stabilizzatore d'immagine	Digital Image Stabilization: Sì (solo modalità filmato) MODALITA' IS BOOST: Sì (solo modalità filmato)
Otturatore	Otturatore a Tendina
Tempo di posa	Otturatore Meccanico modalità P: 30s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; modalità S/M: 15min. - 1/4000s; modalità Bulb: fino a 60min. Otturatore Elettronico modalità P: 30s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: 1s fisso Otturatore Elettronico sulla prima tendina (E-front) modalità P: 30s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; modalità S/M: 15min. - 1/4000s; modalità Bulb: fino a 60min. Otturatore Meccanico + Elettronico modalità P: 30s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s;

	modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore meccanico lavora fino a 1/4000s. Otturatore E-front + Meccanico modalità P: 30s - 1/4000s; modalità A: 30s - 1/4000s; modalità S/M: 15min. - 1/4000s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s. Otturatore E-front + Meccanico + Elettronico modalità P: 30s - 1/32000s; modalità A: 30s - 1/32000s; modalità S/M: 15min. - 1/32000s; modalità Bulb: fino a 60min. * L'otturatore elettronico sulla prima tendina lavora fino al 1/2000s. L'otturatore meccanico lavora fino a 1/4000s. * L'Otturatore Elettronico potrebbe non essere adatto per soggetti in rapido movimento. Il flash viene disattivato. Filmati 6.2K: 1/4000s ~ 1/24s DCI4K/4K: 1/4000s ~ 1/24s FHD: 1/4000s ~ 1/24s *Non è possibile scegliere una velocità dell'otturatore inferiore al framerate. Tempo di sincronizzazione flash Otturatore Meccanico: 1/180s o più lento
Scatto Continuo	CH Circa 30fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO JPEG: 128 foto - RAW compresso: 78 foto - RAW compresso Lossless: 46 foto - RAW non compresso: 23 foto - RAW compresso + JPG: 32 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 27 foto - RAW non compresso + JPG: 21 foto CH Circa 20fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO JPEG: 141 foto - RAW compresso: 81 foto - RAW compresso Lossless: 47 foto - RAW non compresso: 24 foto - RAW compresso + JPG: 46 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 38 foto - RAW non compresso + JPG: 21 foto CH Circa 10fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO JPEG: 204 foto - RAW compresso: 113 foto - RAW compresso Lossless: 57 foto - RAW non compresso: 25 foto - RAW compresso + JPG: 66 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 54 foto - RAW non compresso + JPG: 22 foto CH Circa 20fps Otturatore ELETTRONICO JPEG: 127 foto - RAW compresso: 60 foto - RAW compresso Lossless: 34 foto - RAW non compresso: 23 foto - RAW compresso + JPG: 34 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 26 foto - RAW non compresso + JPG: 21 foto CH Circa 10fps Otturatore ELETTRONICO JPEG: 155 foto - RAW compresso: 79 foto - RAW compresso Lossless: 41 foto - RAW non compresso: 24 foto - RAW compresso + JPG: 48 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 39 foto - RAW non compresso + JPG: 22 foto CH Circa 8fps Otturatore ELETTRONICO JPEG: 173 foto - RAW compresso: 82 foto - RAW compresso Lossless: 41 foto - RAW non compresso: 25 foto - RAW compresso + JPG: 52 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 37 foto - RAW non compresso + JPG: 23 foto CH Circa 8fps Otturatore MECCANICO JPEG: 173 foto - RAW compresso: 82 foto - RAW compresso Lossless: 38 foto - RAW non compresso: 25 foto - RAW compresso + JPG: 52 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 34 foto - RAW non compresso + JPG: 23 foto CL Circa 5.0fps Otturatore MECCANICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 163 foto - RAW compresso Lossless: 48 foto - RAW non compresso: 27 foto - RAW compresso + JPG: 65 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 39 foto - RAW non compresso + JPG: 26 foto CL Circa 4.0fps Otturatore MECCANICO JPEG: 1000+ foto - RAW compresso: 1000+ foto - RAW compresso Lossless: 65 foto - RAW non compresso: 28 foto - RAW compresso + JPG: 90 foto - RAW compresso Lossless + JPG: 51 foto - RAW non compresso + JPG: 27 foto CL Circa 3.0fps Otturatore MECCANICO

	JPEG: 1000+ foto – RAW compresso: 1000+ foto – RAW compresso Lossless: 152 foto – RAW non compresso: 38 foto – RAW compresso + JPG: 188 foto – RAW compresso Lossless + JPG: 62 foto – RAW non compresso + JPG: 33 foto Pre-shot: Circa 30fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO 30 foto mentre si preme a metà, 75 foto dopo pressione completa, 105 totali Pre-shot: Circa 20fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO 20 foto mentre si preme a metà, 576 foto dopo pressione completa, 596 totali Pre-shot: Circa 10fps (Crop 1.25x) Otturatore ELETTRONICO 10 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa, 1000+ totali Pre-shot: Circa 20fps Otturatore ELETTRONICO 20 foto mentre si preme a metà, 998 foto dopo pressione completa, 1018 totali Pre-shot: Circa 10fps Otturatore ELETTRONICO 10 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa, 1000+ totali Pre-shot: Circa 8fps Otturatore ELETTRONICO 8 foto mentre si preme a metà, 1000+ foto dopo pressione completa, 1000+ totali * Il numero di foto registrabili è calcolato in base a un avvio a freddo * Il numero di foto registrabili varia con il tipo di supporto di memoria impiegato. * La velocità della raffica varia con le condizioni di scatto e il numero di immagini memorizzate
Auto Bracketing	Bracketing AE (scatti: 2, 3, 5, 7, 9 scatti. Step: da 1/3EV fino a ±3EV) Bracketing Simulazione Pellicola (3 tipi di simulazione pellicola selezionabili) Bracketing Gamma Dinamica (100%, 200%, 400%) Bracketing Sensibilità ISO (±1/3EV, ±2/3EV, ±1/EV) Bracketing Bilanciamento del bianco (±1, ±2, ±3) Focus Bracketing (AUTO, MANUALE)
Esposizione Multipla	SI (fino a 9 scatti), Additiva, Media, Chiara, Scura
Modalità HDR	AUTO, 200%, 400%, 800%, 800% +
Filtri Avanzati	Toy camera, Miniatura, Pop color, High-key, Low-key, Dynamic tone, Soft focus, Colore parziale (Red / Orange / Yellow / Green / Blue / Purple)
Messa a fuoco	Modo: AF Singolo / AF Continuo / MF Tipo: Intelligent Hybrid AF (AF TTL a contrasto / AF TTL a rilevamento di fase) Prestazioni AF in bassa luminosità: Contrasto: -4.0EV (con XF50mmF1.0) Rilevamento di Fase: -7.0EV (con XF50mmF1.0) Selezione riquadro AF: - AF Punto Singolo: 13x9 / 25x17 (Dimensione riquadro AF selezionabile) - AF Zona: 3x3 / 5x5 / 7x7 selezionabile tra 117 aree su una griglia 13x9 - AF Wide/Tracking: SI (AF-S: Wide / AF-C: Tracking) - AF All: SI Rilevamento Volto/Occhi: SI Rilevamento Oggetti: SI (Animali /Uccelli /Automobili /Motocicli & biciclette /Aerei /Treni)
Flash integrato	Flash pop-up manuale (Super Intelligent Flash) Numero guida: circa 7 (ISO200 · m) / circa 5 (ISO100 · m) Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda tendina Modalità Flash: TTL (TTL AUTO / STANDARD / SLOW SYNC) / Manuale / Commander / Off
Flash esterno (opzionale)	Modalità Sync.: Prima tendina / Seconda tendina / AUTO FP (HSS) Modalità Flash: TTL (TTL Auto / Standard / Slow Sync) / Manuale / Multi (con EF-X500) / Off
Contatto hot shoe flash esterno	Si (compatibile con flash TTL dedicato)
Mirino	Mirino OLED a colori, da 0,39" e circa 2,36 milioni di punti Copertura dell'area visiva rispetto all'area di ripresa: circa 100% Eye point: circa 17,5mm (dalla lente dell'oculare) Correzione diottrica: -4 ~ +2m⁻¹ Ingrandimento: 0.62x con ottica 50mm (equivalente al formato 35mm) all'infinito e con la correzione diottrica impostata a -1.0m⁻¹ Angolo di campo diagonale: circa 31° (angolo di campo orizzontale: circa 26°) Sensore occhio integrato
Monitor LCD	Schermo LCD Touchscreen a colori da 3.0" orientabile (2-way tilt), formato 3:2, con circa 1,62 milioni di pixel

Modalità Touch Screen	Modalità di scatto: scatto, AF, Area di messa a fuoco, OFF, impostazione Doppio Tocco (ON/OFF), impostazione Touch Function (ON/OFF), Touch Zoom (ON/OFF), impostazione Area EVF Touch Screen Modalità di visualizzazione: Sfoglia, Pinch-in / Pinch-out, doppio tocco, trascinata
Registrazione Video	Formato File MOV: HEVC/H.265, Linear PCM (Audio stereo, campionamento 24bit/48KHz) MPEG-4 AVC/H.264, Linear PCM (Audio stereo, campionamento 24bit/48KHz) Formato File MP4: MPEG-4 AVC/H.264, AAC Compressione: Long-GOP Risoluzione, frame rate, bitrate: 6.2K (3:2) 6240 x 4160, 29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps DCI 4K (17:9) 4096x2160, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps 4K (16:9) 3840x2160, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps Full HD (17:9) 2048 x 1080, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps Full HD (16:9) 1920x1080, 59.94p/50p/29.97p/25p/24p/23.98p 200Mbps/100Mbps/50Mbps/25Mbps/8Mbps Full HD (17:9) High speed rec. 2048 x 1080, 240p/200p/120p/100p 200Mbps (registrazione) Full HD (16:9) High speed rec. 1920x1080, 240p/200p/120p/100p 200Mbps (registrazione) * Per la registrazione video utilizzare una scheda SD con UHS Speed Class 3 o superiore * I bitrate selezionabili cambieranno in base alle impostazioni. * Il tempo di registrazione può ridursi in base alla temperatura o alle condizioni di ripresa.
Impostazioni modalità AUTO	AUTO Ritratto Miglioratore Ritratto Paesaggio Sport Notte Notte (treppiede) Fuochi d'artificio Tramonto Neve Spiaggia Subacqueo Festa Fiore Testo
Simulazione Pellicola	20 modalità (PROVIA/Standard, Velvia/Vivid, ASTIA/Soft, Classic Chrome, REALA ACE, PRO Neg.Hi, PRO Neg.Std, Classic Neg, Nostalgic Neg, ETERNA/Cinema, ETERNA BLEACH BYPASS, ACROS, ACROS+Filtro Ye, ACROS+Filtro R, ACROS+Filtro G, Monocromatico, Monocromatico+Filtro Ye, Monocromatico+Filtro R, Monocromatico+Filtro G, Sepia
Monochromatic Color	SI
Effetto Grana	Intensità: FORTE, DEBOLE, OFF Dimensione: GRANDE, PICCOLA
Effetto Color Chrome	FORTE, DEBOLE, OFF
Color Chrome Blue	FORTE, DEBOLE, OFF

Livello Miglioratore Ritratto	FORTE, MEDIO, DEBOLE, OFF
Gamma Dinamica	Foto: AUTO, 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore Filmato: 100%, 200%, 400% Limitazione ISO: DR100%: Nessun limite, DR200%: ISO320 o superiore, DR400%: ISO640 o superiore
Bilanciamento del bianco	Auto (PRIORITA' BIANCO, AUTO, PRIORITA' AMBIENTE) / Personalizzato 1~3 / Selezione temperatura colore (2500K~10000K) / Modalità preimpostate: Sereno, Nuvoloso, Luce fluorescente 1, Luce fluorescente 2, Luce fluorescente 3, Luce a incandescenza, Subacquea.
Impostazione chiarezza	±5 step
Autoscatto	Foto: Ritardo di 10s / 2s Filmato: Ritardo di 10s / 5s / 3s
Intervallometro	Sì (Impostazioni: Intervallo, Numero di scatti, Orario di avvio, Uniforma esposizione, Modalità priorità intervallo)
Trasmettitore Wireless	Standard: IEEE 802.11/b/g/n (standard wireless protocol) Crittografia: WPA2, WPA3 Modalità di accesso: Infrastruttura
Bluetooth®	Standard: Bluetooth Ver 5.2 (Bluetooth a basso consumo energetico) Frequenza operativa (Frequenza centrale): 2402 - 2480MHz
Connettori	Interfaccia digitale: USB Type-C 10Gbps Uscita HDMI: Connettore HDMI Micro (Type D) Altro: Connettore stereo mini jack Ø2.5mm (Microfono e Scatto Remoto) Contatto caldo (Hot shoe)
Alimentazione	Batteria agli ioni di litio NP-W126S (inclusa)
Autonomia batteria per foto	Modalità Economy: Circa 425 scatti Modalità Normale: Circa 315 scatti * Con XF35mm F.1,4R montato
Autonomia batteria effettiva per registrazione filmati	[6.2K] Circa 45min. (29.97p) [4K] Circa 40min. (29.97p) [Full HD] Circa 45min. (59.94p), Circa 50min. (120p) *Face Detection OFF
Autonomia batteria per registrazione continua	[6.2K] Circa 65min. (29.97p) [4K] Circa 50min. (29.97p) [Full HD] circa 80min. (59.94p) *Face Detection OFF * Numero approssimativo di scatti o tempo di registrazione filmato con batteria completamente carica secondo lo standard CIPA.
Dimensioni	118.4mm (L) x 82.8mm (A) x 46.8mm (P) (Spessore minimo 31.9mm)
Peso	incluse batteria e scheda di memoria: Circa 378g escluse batteria e scheda di memoria: Circa 329g
Ambiente di utilizzo	Temperatura operativa: 0°C~+40°C Umidità operativa: 10~80% (senza condensa)
Tempo di avvio	Circa 0.8s
Accessori inclusi	Batteria al Litio NP-W126S Adattatore cuffie Tracolla Tappo corpo macchina

Le caratteristiche tecniche sono soggette a cambiamenti senza alcun preavviso